

# МАСТЕР-КЛАССЫ ПО АДАПТИВНОМУ СПОРТУ В ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ШКОЛЕ

**Ю.В. Филиппов, А.Е. Митин**

*Санкт-Петербургский научно-исследовательский институт  
физической культуры, Санкт-Петербург*

Изменения, происходящие сегодня в российском обществе, создают благоприятные условия для развития инклюзивного общества, предполагающего возможность совместного обучения, проведения досуга, занятий физической культурой и спортом здоровых людей и людей с ограниченными возможностями здоровья.

Эффективным механизмом развития инклюзивного общества является инклюзивное образование. Чем раньше начнется процесс инклюзивного воспитания, тем более эффективным он будет. Особую роль в этом процессе играет школа, потому что в период школьного обучения у детей и подростков активно формируются установки в общественных отношениях.

Исследования свидетельствуют о том, что наибольшая толерантность (этническая, социальная, инклюзивная и др.) проявляется в области спорта [6]. Именно поэтому для формирования у школьников представлений об инклюзии целесообразно использовать возможности адаптивного спорта, в частности, проведение мастер-классов известными спортсменами-инвалидами.

Следует отметить, что мастер-класс является одной из эффективных и современных форм организации образовательной и воспитательной ра-

боты в школе. Как указывают Е.В. Птицына, Т.М. Гашева [5], на сегодняшний день существует несколько десятков определений данного понятия. По мнению авторов, ключевые слова отражены в следующей формулировке: «Мастер-класс - это эффективная форма передачи знаний и умений, обмена опытом обучения и воспитания, центральным звеном которой является демонстрация оригинальных методов освоения определенного содержания при активной роли всех участников» [1].

Педагогами отмечен факт эффективности мастер-классов, которые помогают осуществить саморазвитие ребенка, способствуют активному восприятию информации, творческому осмыслению ее, способствуют развитию креативности и социальной компетенции.

В своем названии мастер-класс содержит два понятия, раскрывающих его суть: master — специалист, достигший высокого искусства в своем деле; class — занятие, урок, действительно является семинаром, который проводит эксперт в определенной дисциплине, для тех, кто хочет улучшить свои практические достижения в этом предмете [4].

Рассматривая данную технологию, З.Ф. Зарипова [2] указывает на то, что само понятие «мастер-класс» берет начало из зарубежной педагогической практики. В толковом словаре современного английского языка (Longman Dictionary of Contemporary English) мастер-класс трактуется как некий учебный курс (урок), имеющий ряд особенностей: 1) проводит кто-то из знаменитых; 2) подразумевает работу только с успешными учениками (выбранными по принципу одаренности); 3) подразумевает краткосрочность по времени обучения; 4) имеет направленность на повышение персональной эффективности профессиональной деятельности.

Мастерство (по С.И. Ожегову) – высокое искусство в какой-нибудь отрасли. В толковом словаре В. Даля «мастер» - это «человек, занимающийся каким-либо ремеслом или рукоделием; особенно сведущий или ис-

кусный в деле своем». М. Поташник характеризует мастер-класс как ярко выраженную форму ученичества у мастера. То есть мастер передает ученикам опыт, мастерство, искусство в точном смысле, чаще всего – путем прямого и комментируемого показа. По А.С. Макаренко «сущность педагогического мастерства - в знаниях и умениях». Б.Т. Лихачев определяет педагогическое мастерство как часть педагогического искусства, «совершенное владение педагогом всей совокупностью психолого-педагогических знаний, умений и навыков, соединенное с профессиональной увлеченностью, развитым педагогическим мышлением и интуицией, нравственно-эстетическим отношением к жизни, глубокой убежденностью и твердой волей».

Как отмечено в исследовании О.Ю. Андреевой, Е.С. Балакиной, П.С. Киселевой, Н.В. Сыровой [3], нестандартная форма проведения занятий была разработана французскими педагогами и психологами. Данная группа единомышленников получила название «Французская группа нового образования» — ЖФЭН. В 1984 году эта группа была признана Министерством образования Франции. В России об этой технологии узнали в 1990 году и успешно применяют как технологию обучения на всех уровнях образовательной системы. По мнению педагогов, мастер-класс является открытой педагогической системой, показывающей новые возможности педагогики развития и свободы. Следовательно, характерной чертой мастер-класса является свободная форма проведения занятия, где не предусмотрены строгие и единые нормы.

Неограниченность личности школьников рамками традиционных занятий, свобода творчества и деятельности отличает мастер-класс от других технологий.

Так как при проведении мастер-класса выполняется главное условие творческой деятельности, благоприятно действующее на создание собст-

венного продукта творчества — это внутренняя независимость личности, именно эта форма наиболее подходит для формирования у школьников толерантности к людям с инвалидностью.

#### Литература:

1. *Евлова Е.В.* Мастер-класс в образовании // Инновации в образовании. – М.: Изд-во Современного гуманитарного университета, 2011. – №12. – С. 119 - 123.
2. *Заринова З.Ф.* Мастер-класс как форма организации обучения в образовательном пространстве довузовской подготовки в вузе // Вопросы образования - от теории к практике: матер. науч.-практ. конф. - Альметьевск, 2015. - С. 23-27.
3. Мастер-классы как педагогическая технология развития творческих способностей учащихся О.Ю. Андреева, Е.С. Балакина, П.С. Киселева, Н.В. Сырова // Молодой ученый. - 2015. - №9. - С. 1006-1009.
4. Педагогика. Теории, системы, технологии / под ред. С.А. Смирнова. - М.: Академия, 2006 - .
5. *Птицына Е.В., Гашева Т.М.* Особенности проведения мастер-классов в технологическом образовании // Образовательная среда сегодня: стратегии развития. - 2015. - № 1 (2). - С. 114-117.
6. *Филиппова С.О., Митин А.Е., Рогачева Т.И.* Проблема формирования у дошкольников и их родителей установок на принятие инклюзивной модели общества на основе усвоения ценностей Паралимпийского спорта // Проблемы и перспективы развития физкультурного образования: матер. науч.-практ. конф. – СПб.: Балтик-пресс, 2013. – С. 48-52.